



1290年復活節時，一位憎恨天主教信仰，也不相信基督親臨聖體聖事的非教友，拿到了一塊聖體，準備加以褻瀆。他將聖體刺開，投入滾水中。沒想到聖體在這名男子面前由水中跳出，懸空，最後出現在一位虔誠婦女的碗裡。婦女立刻將聖體拿給本堂神父。教會當局、民眾，和國王都決定將褻瀆者的房子改建為聖堂，以保存奇蹟聖體。但這間聖堂在法國大革命時被摧毀。



聖斯德望堂彩玻，描繪的是柴火上的奇蹟。



十六世紀的細密畫，描繪的是褻聖的情景，現保存在國家檔案室。



拆除「沙灘廣場上的聖若望堂」，由Pierre-Antoine Demachy於1797年所畫。



山上的聖斯德望堂 (Saint-Étienne-du-Mont)。

# 許多

文件都記載了這個奇蹟。義大利歷史學家 Giovanni Villani 所著的《佛羅倫斯史》(Storia di Firenze) 第七冊，第136章，也摘要性地介紹了這次的奇蹟。Moreau-Rendu 女士深入調查這次奇蹟的結果記載在1945年出版的《巴黎：公園路》(À Paris, rue des Jardins) 一書上，當時巴黎的 Touzé 輔理主教並為此書寫了序言。作者仔細查證諸多相關嚴謹的文件，確認這件奇蹟的真實性。而最著名的著述則是法國 Rupp 總主教所寫的《巴黎教會史》(L'histoire de l'Église de Paris)。書中幾頁專論自1290年到1304年任職於聖德

尼 (Saint Denis) 的 Simon Matifas de Busay 主教時提到：「1290年4月2日復活節主日，一位非教友名叫 Jonathas，他憎恨天主教信仰，也不相信基督親臨聖體聖事。他拿到了一塊聖體，準備加以褻瀆。」

「他將聖體刺開，聖血卻湧流而出，溢出盛著聖體的碗。這名男子嚇壞了，將聖體投入火中。但聖體並沒有被燒壞；他感到很挫折，再度將聖體丟入滾水中。沒想到聖體由水中跳出，成十字狀懸空。最後這塊聖體出現在一位虔誠的婦女的碗中。這名住在『沙灘廣場上的聖若望』(Saint-Jean-en-Grève) 堂區的

婦女將聖體直接拿給本堂神父。幾個世紀以來，這塊放在聖體盒裡的奇蹟聖體一直存放在聖若望堂。但法國大革命時就不知去向了。」另一段極珍貴的史料記載：「Jonathas 被充公的房子由法王『英俊的菲利普王』命名為『奇蹟之屋』。這宗案子登記在1291年的拍賣契約上。教宗博義八世頒布詔書後，這間房子改建為祈禱室，由巴黎民眾從原本的『水煮天主之街』改名為『花園街』。每年將臨期和四旬期的第二個主日，人們在「賠償局」的「柴火堂」(Billettes du Bureau de la Réparation) 舉行感恩聖祭以紀念聖體奇蹟。」



他感到很挫折，將聖體再丟入滾水中，卻看到聖體由水中跳出，停在空中，呈十字形。



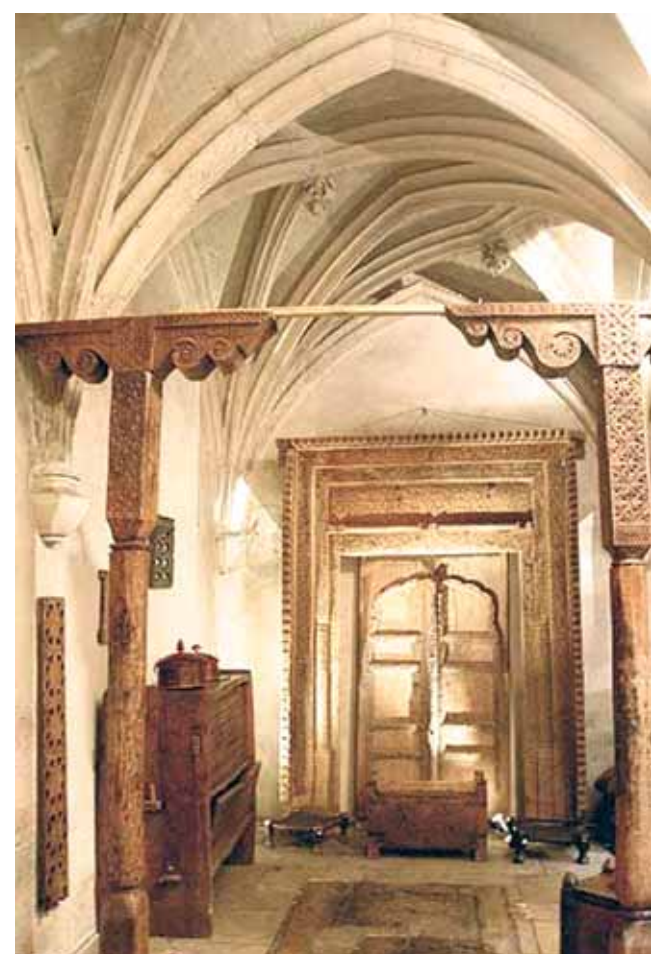
聖斯德望堂內的教理聖堂。



勝利的聖體。



柴火堂內院。現已成為基督新教的禮拜堂。



柴火堂 (l'église des Billettes) 內院一景。



古畫中描繪的是奇蹟發生的情景。